

REGULAMIN UCZESTNICTWA

w koncercie ARII MARTELLE

organizowanym na terenie Parku rozrywki MANDORIA w Rzgowie

Regulamin określa w szczególności warunki uczestnictwa i zasady zachowania się osób obecnych na koncercie artystki ARII MARTELLE organizowanym na terenie Parku rozrywki Mandoria w Rzgowie w dniu 17 kwietnia 2026r. (zwany dalej: „**Koncert**”), w tym zasady wstępu na wyznaczony teren, na którym odbędzie się Koncert, zasady zachowania się osób obecnych na tym terenie i korzystania z niego.

I. PRZEPISY OGÓLNE

1. Koncert artystki Arii Martelle odbędzie w dniu 17 kwietnia 2026r. (dalej „**Koncert**”) w Parku rozrywki MANDORIA w Rzgowie (dalej „**Park**”). Terenem Koncertu jest odpowiednio wyznaczony fragment terenu Parku. Informacja dotycząca konkretnego miejsca Koncertu będzie znajdowała się bezpośrednio przed wejściem do tego miejsca oraz będzie oznaczona w aplikacji mobilnej Mandorii.
2. Koncert organizowany jest przez Mandoria Sp. z o.o. z siedzibą w Rzgowie przy ul. Miasto Mody (dalej „**Organizator**”) przy udziale Rafała Wilczyńskiego prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą redART EVENTS jako przedstawiciela artystki Arii Martelle.
3. Czas trwania Koncertu zostaje ustalony od godziny 16:30 do godziny 19:30 Przez czas trwania Koncertu rozumie się okres od chwili udostępnienia terenu Koncertu uczestnikom do chwili opuszczenia przez nich tego terenu.
4. Koncert artystki Arii Martelle rozpocznie się o godzinie 17:00, a zakończy o godzinie 18:00.
5. Teren Koncertu zostanie udostępniony uczestnikom nie wcześniej niż od godziny 16:30 w dniu 17.04.2026 r.
6. Liczba udostępnionych przez Organizatora miejsc na terenie Koncertu wynosi maksymalnie do 499 osób. Przy czym Organizator ma prawo zdecydować o zwiększeniu liczby Biletów wedle własnego uznania.
7. Każdy uczestnik Koncertu ma obowiązek zapoznać się z niniejszym Regulaminem przed wejściem na wyznaczone miejsce Koncertu, nie później niż przed jego rozpoczęciem.
8. Wejście na teren Koncertu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, jak i Regulaminu Parku rozrywki Mandoria dostępnego online pod adresem <https://mandoria.com/regulamin-parku/> oraz Regulaminu Parkingu dostępnego pod adresem <https://mandoria.com/wp-content/uploads/2026/01/Regulamin-Parkingu-Mandoria-wersja-ostateczna-2026.pdf>.
9. Osoby z niepełnosprawnościami bądź innymi zaburzeniami stanowiącymi barierę w uczestnictwie w Koncercie zobowiązane są do niezwłocznego poinformowania Organizatora o uczestnictwie w Koncercie w celu zagwarantowania im właściwej widoczności oraz bezpieczeństwa w trakcie Koncertu. Poinformowanie Organizatora powinno nastąpić niezwłocznie po zakupie Biletu na Koncert, a nie później niż na 24 godziny przed godziną udostępnienia Uczestnikom terenu Koncertu, wskazaną w punkcie 5 powyżej.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne niedogodności spowodowane niezgłoszeniem lub zbyt późnym zgłoszeniem uczestnictwa w Koncercie osoby z niepełnosprawnościami bądź innymi zaburzeniami stanowiącymi barierę w uczestnictwie w Koncercie.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnictwo w Koncercie jest dobrowolne i wymaga posiadania ważnego Biletu wstępu na Koncert, w tym Biletu last minute lub Biletu Specjalnego, uprawniającego do: (a) wejścia do Parku rozrywki MANDORIA od godziny 10:00 w dniu Koncertu oraz (b) zwykłego uczestnictwa w Koncercie od godziny 17:00 (bez dodatkowych uprawnień, jakie oferuje Bilet Golden Circle).
2. **Bilet na Koncert** można zakupić na :
 - a. stronie internetowej Organizatora, tj. www.mandoria.com w sekcji „Bilety”, gdzie dostępna jest łączna pula 250 wszystkich Biletów, w tym Biletów w cenie 194 zł, Biletów w cenie 274 zł tzw. Golden Circle oraz Biletów Specjalnych w cenie 258 zł.
 - b. przez portal Kup Bilecik, tj. <https://www.kupbilecik.pl/> gdzie dostępna jest pula 249 Biletów, w tym Biletów w cenie 194 zł oraz Biletów w cenie 274 zł tzw. Golden Circle
3. **Bilet Specjalny** w cenie 258 zł można zakupić na stronie internetowej Organizatora, tj. www.mandoria.com w sekcji „Bilety”. Liczba Biletów Specjalnych jest ograniczona warunkami lokalowymi i zależy od decyzji Organizatora.
4. **Bilet last minute** w cenie 119 zł udostępniony do sprzedaży wyłącznie w dniu Koncertu w kasie Parku (Ambasada, strefa kas), który mogą nabyć wyłącznie osoby posiadające już ważny bilet wstępu do Parku rozrywki MANDORIA („Park”) w dniu 17.04.2026 r. lub nabywające jednocześnie bilet wstępu do Parku i Bilet last minute. Bilet ten umożliwia udział w Koncercie bez uprawnień wynikających z Biletów Golden Circle. Bilety last minute pochodzą z puli rezerwowej, obejmującej niewykorzystane bilety z wcześniejszej sprzedaży online. Ich liczba jest ograniczona i zależy od ich dostępności w dniu Koncertu. Ich liczba jest ustalana z uwzględnieniem maksymalnej liczby biletów przeznaczonych na Koncert. Sprzedawca informuje na bieżąco o dostępnej puli Biletów last minute poprzez pracowników strefy kas w Parku (Ambasada). Liczba Biletów last minute jest ograniczona ustalonym limitem dostępności wszystkich biletów do sprzedaży na Koncert poprzez różne kanały sprzedaży i zależy od decyzji Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do ogłoszenia w każdej chwili, że Bilety last minute nie są już dostępne i odmówić ich dalszej sprzedaży.
5. **W celu uniknięcia wątpliwości, zakup biletu wstępu do Parku rozrywki Mandoria innego niż Bilet Specjalny, bez posiadania dodatkowego Biletu na Koncert uniemożliwia udział w Koncercie.**
6. **Bilety na tzw. Golden Circle** obejmują: prawo do wzięcia udziału w spotkaniu z Artystką po Koncercie i wspólne świętowanie urodzin Artystki oraz umożliwia zwykły udział w koncercie,
7. Wstęp na teren Koncertu przysługuje osobie, która (a1) posiada ważny Bilet wstępu na Koncert w dniu 17 kwietnia 2026 r. ("Bilet") lub (a2) posiada Bilet Specjalny lub (a3) posiada Bilet last minute oraz (b) posiada opaskę, którą otrzyma w Ambasadzie Mandorii (strefa kas przy wejściu) w momencie wejścia do Parku i okazania Biletu. Opaska powinna być prawidłowo założona na rękę i okazana w taki sposób. Przy czym wejście na teren Koncertu będzie weryfikowane za pomocą opaski, bez względu na rodzaj Biletu. W związku z tym każdy uczestnik ma obowiązek pilnować swojej opaski, a Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki związane z jej zgubieniem.
8. Wstęp do wyznaczonej strefy Golden Circle będzie możliwy po ponownym okazaniu specjalnej opaski dedykowanej dla tego typu Biletów w czasie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora. Uczestnik strefy Golden Circle jest obowiązany do noszenia opaski na rękę przez cały czas trwania Koncertu, w tym do czasu zakończenia spotkania z Artystką po Koncercie.
9. Możliwość udziału w Koncercie (wstępu na teren Koncertu) ma 499 osób. Osoby, które kupią Bilet zgodnie z punktem II.1 powyżej mają zagwarantowane wejście na Koncert. Organizator ma prawo zdecydować o zwiększeniu liczby miejsc na Koncert, jak i liczby biletów, co zostanie podane do ogólnej wiadomości za pośrednictwem mediów społecznościowych Organizatora.
10. Jeżeli w dniu Koncertu pozostanie Organizatorowi wolna pula Biletów, Organizator umożliwi osobom chętnym nabycie biletów na Koncert, tzw. Bilet last minute z zastrzeżeniem że

maksymalna liczba osób obecnych w strefie wydzielonej Koncertu nie może przekroczyć 499 osób.

11. Uczestnicy Koncertu biorą w nim udział na własną odpowiedzialność.
12. Osoby uczestniczące w Koncercie mają obowiązek zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Koncercie, a w szczególności przestrzegać niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Parku i Regulaminu Parkingu, w tym zasad bezpieczeństwa oraz nakazów i zakazów dotyczących porządku publicznego i dobrych obyczajów obowiązujących na terenie całego Parku.
13. Za osoby małoletnie do 18 roku życia przebywające w wyznaczonym miejscu Koncertu pełną odpowiedzialność prawną, w tym odszkodowawczą ponoszą rodzice lub przedstawiciele ustawowi.
14. Zabronione jest wnoszenie na teren Koncertu przedmiotów mogących stanowić bezpośrednio lub pośrednio zagrożenie dla życia lub zdrowia uczestników Koncertu (w szczególności broń palna, gazowa, paralizator, miotacz gazu, nóż, pałka, łańcuch, kastet, petardy, świece dymne, lasery, korkociągi, scyzoryki oraz tym podobne). Decyzja w kwestii uznania, czy przedmiot spełnia powyższe warunki należy do Organizatora i osób przez niego upoważnionych.
15. Zabronione jest wnoszenie na miejsce Koncertu i spożywanie napojów alkoholowych, narkotyków, dopalaczy oraz innych środków psychotropowych lub odurzających, jak również wnoszenie opakowań plastikowych, szklanych i metalowych. Ponadto zabrania się wchodzenia na teren Koncertu z jedzeniem (np. z zapiekankami, lodami, frytkami, itd.) i piciem, które nie znajduje się w zamkniętej butelce, ma to na celu wykluczenie ewentualnych szkód wyrządzonych innymi uczestnikom Koncertu, Artyście, jak i mieniu Organizatora.
16. Zabronione jest używanie ognia otwartego i palenie papierosów w miejscu Koncertu.
17. Usunięte z miejsca przeprowadzenia Koncertu zostaną osoby, które swoim zachowaniem zakłócają porządek publiczny lub zachowują się niezgodnie z Regulaminem Parku lub niniejszym Regulaminem. Ponadto Organizator ma prawo odmówić wstępu na teren Koncertu osobom pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub psychotropowych, jak i osobom, których zachowanie może stwarzać zagrożenie dla zdrowia lub życia uczestników Koncertu.
18. Osobom, którym w przypadkach przewidzianych Regulaminem lub Regulaminem Parku lub przepisami prawa odmówiono wejścia na teren Koncertu lub zostały zobowiązane do jego opuszczenia, lub zostały usunięte, nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora, w tym za zwrot ceny za bilet.
19. Uczestnik Koncertu ponosi odpowiedzialność za własne rzeczy wniesione na teren Koncertu.
20. Uczestnik ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą za szkody dokonane na przedmiotach należących do Organizatora, innych Uczestników. Uczestnik ponosi odpowiedzialność, materialną za szkody i straty wyrządzone z jego winy lub z winy osób, nad którymi sprawuje nadzór lub opiekę. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek siły wyższej, wyłącznej winy poszkodowanego lub osoby trzeciej, za którą nie ponosi odpowiedzialności.
21. W związku z charakterem Koncertu, uczestnik może być narażony na ciągłe przebywanie w strefie natężenia hałasu lub dźwięków mogących spowodować uszkodzenie słuchu, w związku z czym uczestnik bierze udział w Koncercie na własną odpowiedzialność.
22. Każdy uczestnik ma obowiązek stosowania się do poleceń Organizatora lub wyznaczonych przez niego osób jak i służb porządkowych
23. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu biletu wobec jego niewykorzystania zgodnie z jego przeznaczeniem, jeżeli Organizator był gotowy do realizacji swojego świadczenia w umówionym dniu i godzinie.
24. Bezpieczeństwa uczestników na Koncercie strzegą oznakowane służby porządkowe, legitymujące się stosownym identyfikatorem lub oznaczeniem. Służby te są uprawnione m.in. do weryfikacji uprawnień wejścia na teren Koncertu, przeglądania zawartości bagaży uczestników pod kątem spełnienia przez nich zasad niniejszego Regulaminu i Regulaminu Parku, w szczeg. czy nie wnoszą przedmiotów niebezpiecznych, podjęcia decyzji w

przedmiocie niewpuszczenia na teren Koncertu lub zobowiązania do jego opuszczenia, lub usunięcia uczestnika z terenu Koncertu.

25. Organizator ma prawo zmienić datę, miejsce lub program Koncertu z ważnych przyczyn, w szczególności w razie niedyspozycji Artysty lub członków jego zespołu lub innych okoliczności pozostających poza działaniami lub odpowiedzialnością Organizatora, siły wyższej, lub gdy zmiana jest spowodowana koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa zdrowia lub życia ludzi lub mienia, lub też koniecznością zapewnienia niezakłóconego oraz komfortowego dla uczestników przebiegu Koncertu.

III. UTRWALANIE PRZEBIEGU KONCERTU

1. Organizator jest uprawniony do utrwalania przebiegu Koncertu, a w szczególności zachowania osób w niej uczestniczących, za pomocą urządzeń rejestrujących obraz lub obraz i dźwięk.
2. Wejście na teren Koncertu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w celach związanych z dokumentacją, promocją Koncertu oraz jego archiwizacją
3. Uczestnicy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie i rozpowszechnianie ich wizerunku, zarejestrowanego podczas Koncertu, dla potrzeb informacyjnych, promocyjnych i marketingowych, w szczególności promocji lub reklamy Koncertu i przyszłych imprez przez i na rzecz Organizatora oraz Organizatora i Parku, w serwisach internetowych, portalach społecznościowych, mediach. Zgoda udzielona jest na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych. Wejście na teren Koncertu jest równoznaczne z wyrażeniem wyżej wymienionej zgody. Zgodnie z art. 81 ust. 2 pkt 2 prawa autorskiego zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak m.in. zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza.

IV. FOTOBUDKA/ FOTOLUSTRO

1. Na terenie Koncertu będzie dostępna dla Uczestników fotobudka w postaci fotolustra, tj. w formie ścianki z lustrem.
2. Uczestnik Koncertu może korzystać z fotobudki pod warunkiem posiadania pełnej zdolności do czynności prawnych lub za zgodą rodzica/opiekuna prawnego.
3. Użytkowanie fotobudki następuje w ten sposób, że uczestnik Koncertu może sobie zrobić zdjęcie własnym telefonem i je przetwarzać wedle własnego wyboru.
4. Na podstawie punktu III ustępu 2 Regulaminu, Organizator jest uprawniony do fotografowania, filmowania i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika korzystającego z fotobudki w celach związanych z dokumentacją, promocją Koncertu oraz jego archiwizacją.
4. Organizator Koncertu nie będzie przetwarzał żadnych danych osobowych osób korzystających z fotobudki na Koncercie, za wyjątkiem wizerunku, o którym mowa w punkcie powyżej.
5. Szczegółowe zasady korzystania z fotobudki, w tym dotyczące przetwarzania danych osobowych przez jej właściciela, będą wskazane na fotobudce lub w jej pobliżu.

V. REKLAMACJE

1. Uczestnik może zgłosić reklamację.
2. Reklamacje należy składać mailowo na adres kontakt@mandoria.pl w terminie nie dłuższym niż 7 dni od dnia zakończenia Koncertu. Reklamacje będą rozpoznane przez Organizatora w terminie do 14 dni od ich otrzymania.

VI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. („RODO”), dane osobowe pozyskane w związku z organizacją Koncertu (imię i nazwisko, adres mailowy, wizerunek oraz inne dane osobowe) są przetwarzane przez Organizatora, jako administratora danych (dane Organizatora podane zostały w rozdziale I) w oparciu o art. 6 ust. 1 lit. a, b, c oraz f RODO odpowiednio:

a) w celu wypełnienia obowiązków prawnych wynikających z przepisów powszechnie obowiązujących i ciążących na Organizatorze; w celu przekazania informacji na żądanie organu państwowego na podstawie przepisów szczególnych, np. policji, prokuraturze, sądowi; (art. 6 ust. 1 lit. c RODO);

b) w celach reklamacyjnych, z uwagi na prawnie uzasadniony interes Organizatora w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami osób, których dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);

c) wykorzystanie i rozpowszechnienie wizerunku, w sytuacji gdy jest zgoda – na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), a w przypadku gdy zgoda taka nie jest wymagana z uwagi na przepisy art. 81 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych na podstawie uzasadnionego interesu Organizatora celem promocji organizowanych wydarzeń i prowadzonej działalności przez Organizatora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

2. W zależności od zakresu i celu przetwarzanych danych mogą być one przekazywane – na zasadach przewidzianych prawem – innym podmiotom, które będą je przetwarzały, w zakresie danego celu przetwarzania, odpowiednio (odbiorcy danych): a) upoważnieni pracownicy administratora, b) podmioty świadczące pomoc prawną – celem realizacji uprawnień przewidzianych prawem, zabezpieczenia praw i dochodzenia roszczeń z umowy oraz rozpatrywaniu reklamacji; c) w każdym przypadku organom państwowym lub innym podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, celem wykonania ciążących na Administratorze obowiązków nałożonych przepisami prawa, np. policja, prokuratura; oraz służbom ratunkowym; d) odbiorcy (widzowie, internauci), w tym za pośrednictwem Internetu, akcji marketingowych i informacyjnych w zakresie wykorzystania i rozpowszechnienia wizerunków uczestników Koncertu.

3. Dane osobowe są przechowywane przez okres nie dłuższy niż jest to niezbędne do realizacji celów wskazanych powyżej– w tym prawidłowego funkcjonowania działalności Administratora, przy uwzględnieniu terminów przedawnienia roszczeń wynikających z kodeksu cywilnego.

4. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo wglądu do swoich danych, ich przenoszenia oraz możliwość ich poprawiania i żądania ich usunięcia. Uczestnicy mogą żądać dostępu do i/lub złożyć wnioski o sprostowanie lub usunięcie swoich danych osobowych. W tym celu osoba, której dane dotyczą mogą kontaktować się z Organizatorem, pisząc na wskazany w Regulaminie adres pocztowy Organizatora lub adres e-mail: kontakt@mandoria.pl. Osoba, której dane dotyczą ma również prawo ograniczenia przetwarzania jej danych osobowych oraz prawo do sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych), jeżeli uzna, że dane są przetwarzane niezgodnie z wymogami prawnymi. W przypadku gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie oświadczenia o wyrażeniu zgody (podstawa prawna odpowiednio: art. 6 ust. 1 lit. a;) – osoba wyrażająca taką zgodę ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz odmowa ich podania uniemożliwi udział w Koncercie, rozpoznanie reklamacji.

6. Administrator nie zamierza przekazywać danych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.

7. Administrator nie będzie podejmował wobec osób, których dane dotyczą zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem Profilowania.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

1. Interpretacja niniejszego Regulaminu zależy wyłącznie od Organizatora.
2. W przypadku odwołania Koncertu, Organizator poinformuje osoby, które zakupiły Bilety o możliwości żądania – wedle wyboru kupującego - zwrotu ceny, zamiany Biletu na inny, w tym na wstęp do Parku Rozrywki MANDORIA (z możliwością zwrotu części ceny lub dodatkową dopłatą) lub przeniesieniu daty Koncertu na inny termin.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu w dowolnym czasie, jeżeli uzna to za konieczne lub niezbędne do poprawy organizacji Koncertu.
4. W kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, zastosowanie ma Regulamin Parku rozrywki MANDORIA oraz Regulamin parkingu. oraz bezpośrednio w Ambasadzie (strefa kas)
5. Regulamin obowiązuje od dnia 13.02.2026 r., a w wersji zmodyfikowanej od dnia 16.04.2026 r.